



LA SCRITTURA



FESTIVAL DELLA MODERNITÀ Villa San Carlo Borromeo 24 - 27 maggio 2007

TRA I RELATORI

Maria Grazia Amati (Italia)
Francesco Amato (Italia)
Ferdinando Ambrosino (Italia)
Giorgio Antonucci (Italia)
Fernando Arrabal (Francia)
Luce Arrabal (Francia)
Alberto Artioli (Italia)
Alessandro Atti (Italia)
Solpan Baimuldina (Kazakhstan)
Bachisio Bandinu (Italia)
Erik Battiston (Italia)
Tancredi Bianchi (Italia)
Alfredo Biondi (Italia)
Dora Boneva (Bulgaria)
Millo Borghini (Italia)
Genrich Borovik (Russia)
Mariella Borraccino (Italia)
Giorgio Bosco (Italia)
Roberto Busa S.J. (Italia)
Giampiero Cantoni (Italia)
Carlos Carralero (Cuba)
Sergio Cassandrelli (Italia)
Marco Castellucci (Italia)
Ennio Cavalli (Italia)
Roberto Cecchi (Italia)
Roberto Cestari (Italia)
Giovanni Chiarini (Italia)
Ruggero Chinaglia (Italia)
Ferdinando Cionti (Italia)
Pietro Civitareale (Italia)
Larry Clapp (USA)
Elia Colabraro (Italia)
Giancarlo Comeri (Italia)
Luigi Condemi (Italia)
Elisabetta Costa (Italia)
Guido Crapanzano (Italia)
Salvatore D'Addario (Italia)
Armando de Armas (Cuba)
Sergio Dalla Val (Italia)

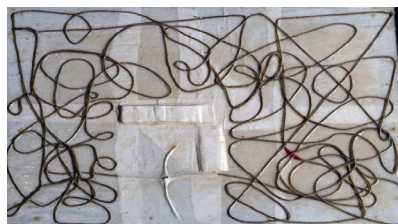
Anton Dončev (Bulgaria)
Paolo Duranti (Italia)
Evgenija Dürer (Russia)
Peter Düsberg (Germania)
Nawal El Saadawi (Egitto)
Israël Eliraz (Israele)
Viktor Erofeev (Russia)
Jacques Fanielle (Francia)
Gian Giacomo Faverio (Italia)
Maksim Fedotov (Russia)
Clara Ferreira Alves (Portogallo)
Enrica Ferri (Svizzera)
Sergej Filatov (Russia)
Emilio Fontela (Spagna)
Alfonso Frasnedi (Italia)
Sergio Frigo (Italia)
Cristina Frua De Angeli (Italia)
Georgij Gačev (Russia)
Valerij Ganičev (Russia)
Margarita Garcia Alonso (Cuba)
Serge Gavronsky (USA)
Aldo Gerbino (Italia)
Fabiola Giacotti (Italia)
Tiziana Gibelli (Italia)
Elio Giunta (Italia)
Marco Costanzo Goletti (Italia)
Ivan Granitskij (Bulgaria)
Attilio Guardone (Italia)
Ruggero Guarini (Italia)
Flavio Guidi (Italia)
Lorenzo Jurina (Italia)
Aleksandr Kabakov (Russia)
Marty Kaplan (USA)
Sergio Katunarich S.J. (Italia)
François Keller (Svizzera)
Sébastien Krauer (Svizzera)
Fanchette Kunz (Svizzera)
Boris Kurakin (Russia)
Giuseppe Lanzavecchia (Italia)

Ljubomir Levčev (Bulgaria)
Ljubov' Lyssenko (Russia)
Brunello Maffei (Italia)
Michel Maffesoli (Francia)
Slawomir Magala (Olanda)
Marco Maiocchi (Italia)
Nicola G. Marchese (Italia)
Carlo Marchetti (Italia)
Anna Martini (Germania)
Sergio Mattia (Italia)
Arcangelo Mazzoleni (Italia)
Emilio Mello (Italia)
Italo Mereu (Italia)
Massimo Mola (Italia)
Carlo Monaco (Italia)
Montevago (Italia)
Angelo Mundula (Italia)
Ebrahim Nabavi (Iran)
Firouzeh Nahavandi (Iran)
Teresa Nasso (Italia)
Michal Nedelčev (Bulgaria)
Giuseppe Nisticò (Italia)
Roberto Panichi (Italia)
Stefania Persico (Italia)
Uwe Peters (Germania)
Ove Petersen (Danimarca)
Nikolaj Petev (Bulgaria)
Susan Petrilli (Italia)
Galina Petrova (Russia)
Giuliano Pisani (Italia)
Paolo Pontiggia (Italia)
Augusto Ponzio (Italia)
Luciano Ponzio (Italia)
Michal Popowsky (Israele)
Matjaz Potrč (Slovenia)
Georgij Prjachin (Russia)
Ahmad Rafat (Iran)
José Rebelo (Portogallo)
Ugo Ronfani (Italia)

Günter Roth (Germania)
Roberto Ruozzi (Italia)
Francesco Saba Sardi (Italia)
Annalisa Saccà (USA)
Antonio Saccà (Italia)
Hamid Sadr (Iran)
Gadil'bek Šalachmetov (Kazakhstan)
Gregorio Scalise (Italia)
Nadine Shenkar (Israele)
Antonella Silvestrini (Italia)
Arianna Silvestrini (Italia)
Carlo Sini (Italia)
Natalja Solodilina (Russia)
Anna Spadafora (Italia)
Ekaterina Špikalova (Russia)
Stoian Stoianoff Nenoff (Francia)
Massimo Stucchi (Italia)
Alessandro Taglioni (Italia)
Alessandra Tamburini (Italia)
Valentin Tereshenko (Russia)
Gerlando Trapani (Italia)
Aldo Trione (Italia)
Sandro Trotti (Italia)
Saverio Ungheri (Italia)
Natalja Ušatskaja Jakovlev (Russia)
Zoe Valdés (Cuba)
Antonio Vacca (Italia)
Rajna Vassileva (Bulgaria)
Armando Verdiglione (Italia)
Gianni Verga (Italia)
Maria Antonietta Viero (Italia)
Leonid Vilenčik (Russia)
Irène Zaïontchec (Francia)
Maksim Zamšev (Russia)
Francesco Zuzič (Italia)

giovedì 24 maggio, ore 19, visita guidata alla mostra

IL BELLO, L'ARTE, LA SCRITTURA. L'EUROPA, LA RUSSIA, LA CINA, IL GIAPPONE



La pittura è il grado più alto della scrittura. Leonardo da Vinci trae le conseguenze di questa constatazione. E l'arte e l'invenzione, proprie dell'esperienza, che è originaria, risaltano dalla scienza ormai della vita e si scrivono, nel processo intellettuale come processo di valorizzazione della memoria. La rivoluzione è senza più ritorno. Il bello della contraddizione. Il bello dell'arte e dell'invenzione. Il bello della differenza. La materia del bello. Il bello della scrittura. La materia della scrittura. Per l'approdo alla qualità. Le opere convocate in questa mostra dicono della modernità dell'avvenire e del rinascimento, sempre secondo, cioè originario. E si trovano in un viaggio intellettuale, che qualifica la città planetaria, fra l'Europa, la Russia, la Cina e il Giappone. Assoluta è la scommessa. Assoluto anche il piacere con cui la scrittura giunge alla cifra della nostra vita. (A.V.)

Autori esposti

Vincenzo Accame, Ferdinando Ambrosino, Konstantin Antipov, Ely Bielutin, Alberto Bragaglia, Louis Cane, Marco Castellucci, Hsiao Chin, Nikolaj Christoljubov, Salvatore D'Addario, Pericle Fazzini, Alfonso Frasnedi, Léon Gischia, Elena Gurwič, Josif Gurwič, Aleksej Lazykin, Vladimir Lebedev, Andrej Lyssenko, Kazimir Malevič, Montevago, Enzo Nasso, Mary Palchetti, Roberto Panichi, Mimmo Rotella, Günther Roth, Konstantin Rudakov, Tommaso Russo, Alessandro Taglioni, Valentin Tereshenko, Edelio Tomasi, Sandro Trotti, Saverio Ungheri, Antonio Vacca, Antonio Vangelli, Aleksej Vasil'evič, Yi-Liao, Yu-ichi, Grogorij Zejtlin.

venerdì 25 maggio, ore 19

Concerto straordinario in onore dei partecipanti al Festival del celeberrimo duo di artisti russi

Maksim Fedotov violino

Galina Petrova pianoforte



PRIMA PARTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)
Sonata numero 1 in re maggiore
dedicata a Salieri

MODEST MUSORGSKIJ - AIDA ISAKOVA
Quadri di un'esposizione
Lo gnomo
L'antico castello
Due ebrei, uno ricco e uno povero
Balletto degli uccellini ancora nel guscio
Con i morti in una lingua morta
Baba Jaga

SECONDA PARTE

L'Est nella musica russa nella trascrizione di Aida Isakova
NIKOLAJ RIMSKIJ-KORSAKOV, *Shahrazad*
ALEKSANDR BORODIN, *Le danze dei Polovcy*

Nella stessa serata, durante la cena di gala, il maestro

FRANCO ZERILLI

proporrà al pianoforte un repertorio di musiche e canzoni ebraiche, greche, russe, italiane, francesi, inglesi e spagnole.

Equipe organizzativa del Festival

Luciana Brambilla, Francesca Bruni, Paolo Farina, Annamaria Fontanabella, Daniela Gastaldello, Domenico Lavermicocca, Cyril Maillefer, Anna Gloria Mariano, Michele Marin, Chiara Mattioni, Claudio Mazzola, Gianna Nobile, Lucia Pagnutti, Nadine Pont, Manuela Rocco, Luigi Rosso, Gianluca Rozza, Evelyne Sautaux, Ariane Schindelholz, Carla Vazzoler, Anna Maria Turchetto, Paolo Vandin

Institut Suisse de Brainworking, ente certificato **EDUQUA**

orari giovedì, venerdì, sabato: 9.30-12.30 14.30-18.00; domenica: 9.00-12.30
per informazioni e iscrizioni tel. +39028054417 fax +39028692631 press@spirali.com