



FONDAZIONE DI CULTURA INTERNAZIONALE ARMANDO VERDIGLIONE

UNIVERSITÀ INTERNAZIONALE DEL SECONDO RINASCIMENTO

Ente morale riconosciuto con DPR del 20.06.1985 n. 854

Ente con sistema di gestione della qualità certificato per la progettazione e l'erogazione dei servizi formativi UNI EN ISO 9001:2000

# LA LIBERTÀ

## FESTIVAL DELLA MODERNITÀ VILLA SAN CARLO BORROMEO

giovedì 3 - domenica 6 luglio 2008

Orari: 9,30 - 12,30 14,30 - 18,30

La libertà della parola  
La libertà dell'esperienza  
La libertà di stampa  
La libertà di espressione  
La libertà della scrittura  
La libertà di associazione  
La libertà del viaggio  
La libertà nelle aziende e nelle istituzioni  
La libertà nell'economia e nella finanza  
La libertà d'impresa  
Il mercato libero  
Lo scambio libero  
La vendita libera  
Il numero libero  
La politica libera  
La libertà del fisco  
La rivoluzione fiscale  
Donne e libertà  
La libertà e la differenza sessuale  
La libertà della comunicazione  
La libertà della filosofia  
La libertà della medicina

La libertà della scienza  
La libertà dell'arte  
La libertà della cultura  
Dissidenza e scrittura civile  
La speranza libera  
Il pensiero libero  
Chi è libero?  
Dio è libero?  
La libertà come virtù del principio della parola  
La libertà, la giustizia, il diritto  
La libertà: insegnamento e formazione  
La libertà della città  
La libertà della casa  
La libertà e il dispositivo intellettuale  
La libertà, l'ostacolo e il tempo  
La libertà senza più gnosi  
La libertà senza soggetto  
Il terrorismo mediatico  
Il terrorismo iatrocatico  
Il terrorismo fiscale  
Il terrorismo giudiziario  
Il terrorismo illuminista

*Organizzazione del festival*

via Fratelli Gabba 3, 20121 Milano (Italy) tel. + 39 02 8054417 fax +39 02 8692631 [press@spirali.com](mailto:press@spirali.com)

*Sede del festival*

Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20, 20030 Senago Milano tel. + 39 02 994741 fax + 39 02 99474241 [info@villaborromeo.com](mailto:info@villaborromeo.com)

[www.thesecondrenaissance.com](http://www.thesecondrenaissance.com) [www.villasancarloborromeo.com](http://www.villasancarloborromeo.com) [www.spirali.com](http://www.spirali.com)

## Tra i relatori

Maria Grazia Amati (Italia)  
Fernando Arrabal (Francia)  
Luce Arrabal (Francia)  
Alessandro Atti (Italia)  
Erdogan Aydin (Turchia)  
Erik Battiston (Italia)  
Dora Boneva (Bulgaria)  
Mariella Borraccino (Italia)  
Avraham Burg (Israele)  
Roberto Busa S.J. (Italia)  
John Calder (G.B.)  
Carlos Carralero (Cuba)  
Ennio Cavalli (Italia)  
Roberto Cecchi (Italia)  
Ruggero Chinaglia (Italia)  
Ferdinando Cionti (Italia)  
Elia Colabraro (Italia)  
Giancarlo Comeri (Italia)  
Elisabetta Costa (Italia)  
Guido Crapanzano (Italia)  
Salvatore D'Addario (Italia)  
Roger Dadoun (Francia)  
Sergio Dalla Val (Italia)  
Anton Dončev (Bulgaria)  
Evgenija Dürer (Russia)  
Viktor Erofeev (Russia)  
Alina Fernandez (Cuba)

Enrica Ferri (Svizzera)  
Galina N. Filatova (Russia)  
Sergej Filatov (Russia)  
Carlos Franqui (Cuba)  
Cristina Frua De Angeli (Italia)  
David Gazarov (Croazia)  
Aldo Gerbino (Italia)  
Sanam Ghiaei (Iran)  
Fabiola Giancotti (Italia)  
Arnold Gilberg (Usa)  
Ruggero Guarini (Italia)  
Marek Halter (Francia)  
Otto Hieronymi (Svizzera)  
Natal'ja Ivanova (Russia)  
Sergio Katunarich S.J. (Italia)  
François Keller (Svizzera)  
Hyejin Kim (Sud Corea)  
Irving Kirsch (Gran Bretagna)  
Fanchette Kunz (Svizzera)  
Ljubomir Levčev (Bulgaria)  
Eva Löwstedt (Svezia)  
Marco Maiocchi (Italia)  
Carlo Marchetti (Italia)  
Michele Marin (Italia)  
Abbas Maroufi (Iran)  
Vittorio Mathieu (Italia)

Montevago (Italia)  
Ebrahim Nabavi (Iran)  
Marina Nemat (Iran)  
Boris Nemcov (Russia)  
Olesja Nikolaeva (Russia)  
Pooneh Pahlavanzadeh Irani (Iran)  
Roberto Panichi (Italia)  
Stefania Persico (Italia)  
Uwe Peters (Germania)  
Nikolaj Petev (Bulgaria)  
Sibila Petlevski (Croazia)  
Susan Petrilli (Italia)  
Lev A. Ponomarëv (Russia)  
Paolo Pontiggia (Italia)  
Augusto Ponzio (Italia)  
Matjaz Potrč (Slovenia)  
Georgij Prjachin (Russia)  
Ahmad Rafat (Iran)  
Natal'ja Romanenko (Ucraina)  
Günter Roth (Germania)  
Jurij Rubinskij (Russia)  
Francesco Saba Sardi (Italia)  
Hamid Sadr (Iran)  
Gadil'bek Šalachmetov (Kazakhstan)  
Nicola Saponaro (Italia)

Mary Sellani (Italia)  
Corrado Sforza Fogliani (Italia)  
Syed Saleem Shahzad (Pakistan)  
Antonella Silvestrini (Italia)  
Arianna Silvestrini (Italia)  
Carlo Sini (Italia)  
Giulia Sissa (Usa)  
Natalja Solodilina (Russia)  
Anna Spadafora (Italia)  
Ekaterina Špikalova (Russia)  
Alessandro Taglioni (Italia)  
Alessandra Tamburini (Italia)  
Sandro Trotti (Italia)  
Natal'ja U. Jakovlevna (Russia)  
Antonio Vacca (Italia)  
Zoé Valdés (Cuba)  
Rajna Vassileva (Bulgaria)  
Vladimir Vigiljanskij (Russia)  
Armando Verdiglione (Italia)  
Maria Antonietta Viero (Italia)  
Carlos Wotzkow (Cuba)  
Harry Wu (Cina)  
Tatiana Yankelevič (Russia)  
Stefano Zamagni (Italia)  
Maksim Zamšev (Russia)  
Zhou Qing (Cina)

### giovedì 3 luglio

**Antonello D'Onofrio** al pianoforte

*Brani di*

Franz Joseph Haydn, *Sonata Hob 23 in fa maggiore* (allegro, lento, presto)  
Frédéric Chopin, *Scherzo in si minore n. 1*, op. 20 (presto con fuoco)  
Johannes Brahms, *Rapsodia in si minore n. 1*, op. 79 (agitato)  
Franz Liszt, *Leggenda n.2 di S. Francesco da Paola che cammina sulle onde*

### venerdì 4 luglio

**David Gazarov** al pianoforte

*Brani di*

Frédéric Chopin

*Fantaisie-Impromptu in do-diesis minore*, op. post. 66  
*Étude in mi-bemolle minore* (original and paraphrase), n. 6, op. 10  
*Étude in la-bemolle maggiore "Aeolian Harp"*, n. 1, op. 25  
*Étude in fa minore "Butterfly"* (parafrasi e originale), n. 2, op. 25  
*Scherzo n. 2 in si-bemolle minore*, op. 31

David Gazarov

*Sunlight in a Honey-pot, Bauer Gigue*

Arrangiamenti di Standard Jazz

*Caravan* di Juan Tisoll, *Take Five* di Paul Desmond, *Round About Midnight* di Thelonius Monk

### sabato 5 luglio

**Natalia Romanenko** al pianoforte

*Brani di*

Dmitrij Kabalevskij, *Sonata n. 1*, op. 6, primo e secondo movimento  
Glinka-Balakirev, *L'allodola*

Mendelssohn-Liszt, *La marcia nuziale*, tratto da *Sogno di una notte di mezza estate* di William Shakespeare

**Équipe organizzativa del festival** Agnese Agrizzi, Lina Alaimo, Francesca Baroni, Daniele Borin, Luciana Brambilla, Roberta Coletti, Pierluigi Degliesposti, Ambrogio Farina, Paolo Farina, Annamaria Fontanabella, Daniela Gastaldello, Daniele Gennari, Alessandra Guerra, Elena Lanzarini, Domenico Lavermicocca, Cyril Maillefer, Anna Gloria Mariano, Claudio Mazzola, John Alec Moist, Gianna Nobile, Lucia Pagnutti, Nadine Pont, Manuela Rocco, Luigi Rosso, Gianluca Rozza, Eva Sambo, Evelyne Sautaux, Anna Maria Turchetto, Paolo Vandin, Carla Vazzoler

#### Per informazioni e iscrizioni:

via Fratelli Gabba, 3 20121 Milano  
tel. 02 8054417 fax 02 8692631 press@spiralì.com  
www.thesecondrenaissance.com www.fondazioneverdiglione.org

#### Sede del festival:

Villa San Carlo Borromeo, piazza Borromeo 20  
20030 Milano Senago tel. 02 994741 fax 02 99474241  
www.villasancarloborromeo.com